

HİÇ BİTMEZ BU MASAL...

Esra Naz BAŞARAN



*"Bizim de masala ihtiyacımız var." diyerek masal dinlemek isteyen Yasemin'e,
içindeki çocuğu umutla büyötmeye devam eden
ve mutlu sonlara ihtiyaç duyan herkese..."*

Bir varmış, bir yokmuş... Aslında öyle değil ama masalın hatırına diyelim ki bulutların okşadığı görkemli bir saraya benzer bir evde yaşayan bir prenses varmış. Bu prenses altın taçlar, ipek elbiseler içinde büyümüş, en güzel bahçelerde dolaşmış, uçsuz bucaksız sofralarda en lezzetli yemekleri yemiş ama yine de içinde hep eksik bir şey hissedermiş. Prensес bir sabah penceresinden dışarı bakarken aklına bir soru düşmüş:

"Hayatın anlamı nedir?"

Günlerce düşünmüş, araştırmış, sayfalarca kitaplar okumuş. Ne kadar düşünse de cevabını bulamamış. Ne süslü duvarları ne de altın kapılar bu soruya yanıt verebiliyormuş. İşte tam o anda, evinin yakınlarından bir otobüs geçmiş. Büyük, bembeyaz bir otobüs... Üzerinde kocaman harflerle **BİLİM OTOBÜSÜ** yazıyormuş. Prensес heyecanla gözlerini kocaman açmış. "Belki de aradığım cevap, bu otobüsün gittiği yerlerde gizlidir," demiş kendi kendine.

Böylece bir sabah erkenden, yanına sadece küçük bir çanta hazırlamış. Sade ve dikkat çekmeyecek kıyafetler giymiş, makyajını silmiş ve takılarını evde bırakmış. Bahçe kapısından çıkarken kalbi pır pır atıyormuş. Ayakkabıları tozlanacak, rüzgâr saçlarını savuracak, yağmurlar tenine değecekmış. Ama o, ne olursa olsun, bu yolculuğun sonunda kalbindeki eksik parçayı tamamlayacağına inanıyormuş... Kalbine düşen bu merakla birlikte otobüsün gittiği yere doğru yol almış.



Otobüsün ODTÜ Kampüsüne girdiğini görmüş. Kampüs ağaçlarla çevrili, kuş sesleriyle dolu kocaman bir yermiş. Prens ODTÜ'nün güzelliği ile büyülenirken otobüsten inenleri fark etmiş. Otobüsten bir grup çocuk iniyormuş. Otobüsten her inen sırtında çantası ile heyecanlı ve meraklı gözlerle etrafı incelemeye başlıyormuş.

Aynı duyguları paylaşan prenses de merakla üzerinde İLKİYAR yazılı tişörtler giyen görevlilerin yanına gidip sormuş:

— Merhaba, çok merak ettim de bu çocuklar kim?

Görevli, prensesi yıllardır tanıyormuşçasına içten gülümseyerek yanıtlamış:

— Onlar, Türkiye'nin dört bir yanındaki köylerden gelen çocuklar. Hepsi kendi köylerinin en çalışkan, en meraklı, en pırıl pırıl çocukları. Buraya bizimle bir hafta geçirmeye, hayallerini bizlerle paylaşmaya geldiler.

Prens başta tereddüt etmiş. Çocuklar ilk bakışta sessiz, biraz da utangaç görünmüş. "Gerçekten bu kadar özel olabilirler mi?" diye düşünmüş. Ama içindeki ses, çocukların özel olabileceğine inanmasını söylüyormuş.

Görevliye dönüp:

— Ben de sizlere katılabilir miyim?
diye sormuş.

Görevli zaten bunu sormasını bekliyormuşçasına bir heyecanla gülümseyerek onaylayacak şekilde başını sallamış ve onu çocukların yanına götürmüştü.

O gün, prenses çocuklarla birlikte yurda yerleşmiş. Sabahları üniversitenin farklı bölümlerinde bilimle iç içe vakit geçiriyor, öğleden sonraları ise Ankara'nın önemli müzelerini geziyorlarmış. İlk etkinlik gününün sabahında prensesin dikkatini bir şey çekmiş. Her çocuğun çantasında bir yıldız şeklinde anahtarlık varmış. Pırıl pırıl parlayan bu yıldızları gören prenses, merakla yanındaki ekip arkadaşına sormuş:

— Herkeste olan bu anahtarlıkların anlamı ne?

Arkadaşı yanıtlamış:

— Bunlar sadece birer anahtarlık değil. Her biri, ülkemizdeki bilimin ışığını temsil ediyor. Buradaki her çocuk bizim için gökteki en parlak yıldız. Kutup yıldızı nasıl yolumuzu bulmamıza yardım ederse, bu çocuklar da gittikleri her yerde bilimin yolunu gösterecekler, gittikleri her yeri aydınlatıp ışıklarıyla her yere umut saçacaklar.



Prensesin kalbi ısınıvermiş, şimdiden kendini buraya ait hissetmeye başlamış. Prensesin bir hafta boyunca bu küçük yıldızlarla ODTÜ’de gitmediği yer kalmamış. Her sabah okulda bir bölümü ziyaret etmişler. Matematik hocalarıyla akıl dolu sorular çözmüşler, fizik bölümünde kendi deney düzeneklerini yapmışlar. Gıda mühendisliğinde kendi dondurmalarını, çikolatalarını üretmişler. Kimya bölümünde yapılan tüm deneyleri hayranlıkla izlemişler. Makine ve elektrik mühendisliğinde ise mühendisliğin insanı büyüleyen dünyasına şahit olmuşlar.

Her öğleden sonra ise Ankara’nın en özel müzelerinde bulmuşlar kendilerini. Anadolu Medeniyetleri Müzesi’nde taşlara sinmiş tarihi dinlemişler. Erimtan Arkeoloji Müzesi’nde geçmişin izinde yürümüşler. Rahmi Koç Müzesi’nde bilimin evrimini gözlemlemişler. ODTÜ Toplum ve Bilim Merkezi’nin müzesinde öğrenmeyi öğrenmişler. MTA Tabiat Tarihi Müzesi’nde yeryüzünün katmanları arasında zaman yolculuğuna çıkmışlar.



Kısacası bu kısa sürede Ankara’da bilim dolu bir program gerçekleştirmişler. Ve bir gün, hepsinden farklı bir ziyaret için Anıtkabir’e gitmişler. Orada çocuklara özel bir tören düzenlenmiş. Hep birlikte ellerinde bir çelenkle çocukların arkasından yürürken, prensesin gözleri dolmuş. Saygı duruşunda dururken içi kabarmış, yüreği titremiş. Anıtkabir Müzesini gezerken duvarda Atatürk’ün “Küçük hanımlar, küçük beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız.

Sizlerden çok şey bekliyoruz.” Sözüni görmüş ve yanındaki yıldızlara bakarak sözün doğruluğunu anlarcasına gülümsemiş.

O an, prensesin içinde bir şey değişmiş. Artık yalnızca bir merak yolculuğunda değilmiş. Bir haftalık zaman, rüzgar gibi geçmiş. Daha yeni alışmışken, proje bitmiş. Çocuklar vedalaşırken gözyaşları sel olmuş. Onlarla geçirdiği günleri düşünmüş, hayatın anlamını ararken bulduğu bu kocaman ailenin eksikliğini hisseder olmuş.

Ama sonra öğrenmiş ki bu ekip, yıl boyunca Türkiye’nin dört bir yanını dolaşıyor, köy okullarını ziyaret ediyor, başka çocuklara da yıldızlar armağan ediyor, onların kutup yıldızları oluyorlarmış.

Ve işte o anda kararını vermiş. O yıldızlardan biri olmak istiyormuş artık. Yalnızca gökyüzünü izleyen değil, başkalarının da ışığını bulmasına yardım eden biri. O yüzden daha nereye gideceklerini bile bilmeden eşyalarını yanına alıp Bilim Otobüsü’ne binenlerin arasına karışmış ve yola çıkmış.

...

(2. bölümü haftaya)

Esra Naz Başaran

Şehir B. Planlama Mz

Şehir B. Planlama - Siyaset Bilimi Kamu Yönetimi YL Mz