

BÜYÜK HEDEFLER-2

Mehmet BOZOĞLAN



“Cumhuriyetimizin 100. Yılı” konusuna yönelik Pınar hocamız bu günlere nasıl geldiğimizi, bu günlere sahip olmamızda kurulan cumhuriyetimizin ne kadar büyük bir kazanım ve eser olduğunu, yeniliklerin, güzelliklerin, ilerlemelerin yeni neslin omuzlarında yükseleceğini, bizlerin eser yaratan bir neslin evlatları olduğunu vurguladı.

Sakarya Zaferinden sonra Mustafa Kemal’in yanına gelen kişilerin onu normal bir olay olmuş gibi olay sonrası günlük rutinlerine hemen devam ettiğini görmeleri üzerine “Paşam sizin yerinizde başkaları olsa büyük kutlamalar yapar, havasından geçilmezdi.” sözleri üzerine Mustafa Kemal “Kazanılan her zaferden sonra bir fikir doğmalı. Bir sonraki adımı düşüneceğiz.” sözleri ile karşılık verdiğini ifade etti ve Mustafa Kemal’in zor şartlarda çocuk hakları, insan hakları ve kadın hakları konusunda hassasiyetleri ve özellikle çocukların iyi yetiştirilmesi ve bilgiyle donatılması konusunda bulunduğu girişimlere değindi.



“Manastırın Ortasında” ve “Fikrimin İnce Gülü” şarkılarını bizler için seslendirdi ve şarkılara eşlik etmemizi istedi. Atatürk’ün tarih konusuna verdiği önemi anlattığı sırada bu konuya dair sorduğu bir soruda Hatice’nin “Tarihini bilmeyen bir millet ileriye gidemez” sözü etkileyiciydi. Çınar ağacı gibi köklerimizde sağlam tutmamızı ve köklerimizde olan bitenleri bilmemizin önemi üzerinde durdu.

Köklerimizi sağlam tutmak için daha savaş yıllarında müze kurması tarihe verdiği önemi gösteren girişimlerden sadece biri olduğunu belirtti. Atatürk'ün diğer önemli kişilerden farkının coşkusu ve tutkusu olduğunu, vazife ve sorumluluklarını aşkla yapması olduğunu belirtti.

Cumhuriyetimizin büyük zorluklarla kazanıldığını, erkeklerin cephede yken çocuk, kadın ve yaşlıların büyük fedakarlıklarla cepheye taşıdıkları cephaneleri anlatarak verilen büyük mücadeleyi ve kazanılan zaferi vurguladı. Aldığı nişanda yazılan "Türk Milletine gülmeyi öğrettiği için" sözü gurur yaşattı bizlere. Yurt dışına gönderdiği öğrencileri cesaretlendirmek için yolladığı telgraflardan söz etti ve yolladığı bir telgrafta "Sizleri kıvılcım olarak yolluyoruz, alev topu olarak geri bekliyoruz" sözü muhteşem bir metafor içeren motivasyon örneği değil miydi?

Pınar hocamız sunumunu bitirdikten sonra kendisine plaket takdim edildi ve plaketi Yaz Bilim Okuluna öğrenci olarak gelen Havva İrem verdi, plaketi verdiği sırada "Sizin gibi olmak benim hayalim" cümlesini kurup sevinç gözyaşlarını tutamadı ve bu sözyle hepimizi duygulandırdı.



Yaz Bilim Okulu büyük bir öğrenme ve eğlenceyle devam ediyor. Çocukların etkinliklere olan ilgisi çok yüksek ve hep bir sonraki etkinliği soruyorlar. Gönüllü arkadaşlar hep koşturarak ve güzel bir enerjiyle çok sevgi dolu çalışıyorlar. Bir gönüllü olarak çocuklara eşlik ettiğim için çok mutluyum ve bir sonraki günde nelerle karşılaşacağımı merak ediyorum. Bu merak günlerime büyük bir anlam ve değer katıyor.

Ali hocamız bizler için İstanbul'dan gelmişti. " Evrende neler var? "konulu semineriyle yıldızlar, güneş, galaksi ve dünya ile ilgili önemli bilgiler aktardı. Bilimin her zaman gözlem ve deneyle başladığını belirtti. Bizden daha küçük birileri ile gökyüzüne bakarken bilgimiz varsa da açıklamalarda bulunmamamızı kendisinin görüp kendisinin keşfetmesini ifade etti. Dünyanın güneş etrafında dönüşünü canlandırma ile anlattı. Gece-gündüz oluşumunu burçların yıldızlara uzaklıklarını ve bu yıldızlar arasındaki uzak mesafelere yıldızların uzaklıklarını bulmak için çeşitli yöntemlere değindi.



Çocuklar bu semineri dinledikten sonra dışarıda Güneş teleskobu ile güneşe baktı. Küçük bir alev topuna benzer ve içindeki lekelerle, güneş gözlerimizi kamaştırdı.

Vedat hocamız da insanlığın bilim macerasını anlattı. Uygarlıkların insanlığa kazandırdıkları ve şu an birlikte birçok şey inşa etmemizde düzgün iletişim kurmamızın önemini vurguladı.

Müze ziyaretlerinde çocuklar tarih ve medeniyetler hakkında bilgi aldı ve müzelerde sergilenen eserleri gezerek merak ettikleri yerleri rehberlerimize sorma fırsatı oldu. Anadolu Medeniyetler Müzesi Sikke basma, ipliklere çeşitli desenlerle bezenmiş taşları geçirme ve duvarlara resim çizme deneyimi yaşadı.

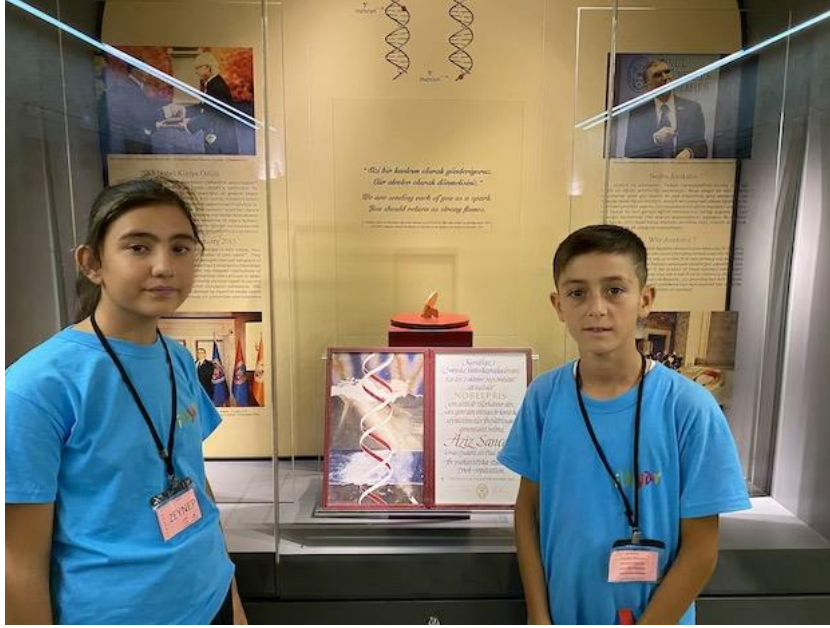
Savaş yıllarında geleceğimizle ilgili çok önemli kararların alındığı 1. Meclis ve 2. Meclis ziyaretlerimizde de tarih bilincimizi tazeleme fırsatımız oldu.

Hüseyin hocamız öğretmenliğin ne kadar kutsal bir meslek olduğunu 40 yıllık deneyimi, çarpıcı hikayeler ve şahit olduğu farklı olaylar ile anlattı. İplik yumağı gibi her gün büyük bir heyecan ile göreve başlamak gerektiğini ve o ince ipliklerin kocaman bir halat olarak daha güçlü bir hale dönüşeceğini ifade etti. Çocukların mucizesi olmak için orada olduğumuzu, çocukları teşvik edici çalışmalar içinde olmamızı. Çocuklara sevgiyle şefkatle yaklaşmamızın çok değerli olduğunu, omuz omuza verdiğimiz zaman yapamayacağımız hiçbir şey olmadığını ifade etti. Ne istiyoruz? Sorusuna "Çocukların dünyada kendi çağdaşlarından bir adım daha ileride olsun" cevabını verdi.

Saniye hocamızın görev yaptığı yerde geceleyin çocukların ateşlerini ölçüp onlara ilaç verdiğini, soba temizleyip yıllarca tezek yaktığını anlattı. Daha güzel bir ülke istiyorsak hep birlikte çalışarak bunu başarabileceğimizi belirtti.

Ayhan hocamız da sanatı, sporu, ve müziği okullarımıza daha fazla dahil etmemizin önemi üzerinde durdu. Çocuklara gereken değeri, sevgiyi, eşitliği göstermemiz gerektiğini vurguladı.

Çocukların atölye çalışmalarında büyük bir merakla yapmaya çalıştıkları topaç, hidrolik ve tangram gibi deneyler ile zeka ve strateji oyunları çok ilgi çekiciydi.



Anıtkabir ziyaretimizde bizlerin daha özgür ve bağımsız yaşaması için çok zorlu mücadeleler vermiş Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının panoramalarını, fotoğraflarını izleyerek böyle şanlı bir tarihimiz olduğu için gururlandık ve bu büyük insanlara olan minnet borcumuzu hatırladık bir kez daha.

Kazan'daki kapanış etkinliğimiz çocukların doğayla iç içe oyunlar oynadıkları, sohbet ettikleri, doyusuya zıpladıkları ve doğal ortamda müzikle buluşmanın, şarkılar söylemenin keyfini çıkardıkları dinlendirici bir yer oldu. Ağaç kavuklarında ahşap masalarda projeye dair izlenimlerini yazdılar uzun uzun.

Programın sonuna gelmiştik ve vedalaşma zamanıydı. İlk ayrılan gruptan biri olarak yanımıza gelen çocuklar, öğretmenler ve gönüllü arkadaşlar ile iyi dileklerde bulunarak el salladık birbirimize. Özüm hüngür hüngür ağlamıştı. Bizleri otobüsümüzün hareket edeceği perona kadar getirip uğurladı gönüllü arkadaşlar sağ olsunlar. Otobüse adım attığımızda büyük bir özlem de başlıyordu.

1 hafta o kadar eğlenceli ve hızlı geçti ki şu an geriye dönüp bakıyorum da ne de çok anı damga vurmuş bu anlamlı projeye.

Çocukların neşeleri, tebessümleri, masumiyetleri damga vurdu.

Gönüllü arkadaşların hiç bitmeyen güzel enerjileri, sevgileri, fedakarlıkları damga vurdu.

Öğretmenlerimizin okullarından paylaştıkları güzel örnekler, önemli çalışmalar damga vurdu.

Cihan'ın, Ali Can'ın, Berat'ın ve daha birçok çocuğun "İleride ben de gönüllü olmak istiyorum" sözleri damga vurdu.

Tülin hocamızın hem önemli sunumları hem de gönüllü olarak destek vermesi damga vurdu.

Öğretim üyeleri ve asistanların sevgiyle, güler yüzle ve yetkinlikleriyle hepimize rol model olmaları damga vurdu.

Pınar hanımın Cumhuriyetimizin 100. Yılına yönelik çok renkli sunumu ve Atamızın sevdiği şarkıları söylemesi damga vurdu.



Çocukların Pınar hanımdan dinledikleri "Manastırın Ortasında" şarkısını yemek sırasında beklerken ve otobüslerle ODTÜ dışı etkinliklere giderken sürekli söyleme istekleri damga vurdu.

Gönüllümüz Gizemin tam bir rehber gibi müze, meclis ve Anıtkabir ziyaretimiz sırasındaki etkileyici hitabeti damga vurdu.

Anıtkabir defterine İLKYAR''ın Atamıza verdiği bilim meşalesini hep daha ileriye taşıma sözü damga vurdu.

Yaz bilim Okulunun gerçekleşmesini sağlayan ve bu okuldan en azami ölçüde faydalanmamıza vesile olan yardımsever, iyilik dolu, kıymetli bağışçılar damga vurdu.

Yaz Bilim Okulu'ndan edindikleri deneyimlerden ve bu okulda karşılaştıkları yaparak yaşayarak öğrenme heyecanından yola çıkarak ileriye dair belirledikleri büyük hedefler damga vurdu.

Mehmet BOZOĞLAN

