

Sevgili Yarışmacı Arkadaşlarımız
Sevgili Öğretmenlerimiz,

Çok teşekkür ederiz,
böylesine güzel masallarla ilkyar a ulaştığınız için...
Jüri üyelerimiz zorlandı sizlerin güzel masallarını sıralamaya...
Hepsinde emeğinizi, hepsinde güzel hayal dünyanızı
bizlerle paylaştınız, çok teşekkür ederiz...

Birinciliğe seçilen öykü
sevgili İlayda Boztaş'tan geliyor...
Öykünün adı
"OGATA"

(Eşimin kontrol teori kitabının yazarı olarak
bilirdim Ogata'yı, bambaşka bir Ogata ile tanışmış oldum,
teşekkür ederim İlayda... hv)

Siz destek verenlere,
duyuru afişini bastıran Arkadaş Yayınevine
duyuruları taşıyan Yurtiçi Kargoya
jüri üyelerimize
ve tabii ki sevgili öğretmenlerimize
ilk yar'larımıza
çok teşekkür ediyor,
selam sevgi ve saygılarımızı yolluyoruz...
İLKYAR

Güzel çocuklarımızın geleceğine güzellikler katmak için,
belki bir kitap, belki de büyüğünüzün anısına bir kitaplık için,
belki de daha fazlası için:

(lütfen bağışınızın açıklama kısmına isminizi yazın, hesap sahibi İLKYAR)

İş Bankası ODTÜ şubesi (4229) 706968 TL Hesabı : TR26 0006 4000 0014 2290 7069 68

Euro Hesabı: TR920006400000242293507426

Dolar Hesabı:TR910006400000242293576217

YURT DIŞINDAN BAĞIŞLARINIZ için bağlantı adresi:

<https://turkishphilanthropyfunds.givecorps.com/projects/12942-lk-ret-m-okullarina-yardim-vakfi-lkyar-ilkyar-16th-science-summer-school>

Çocuklarımız, ilk göz ağrılarımız, ilk yarımız;
hele ki uzaklardaki, YBOldaki çocuklarımız, kardeşlerimiz
site: <http://www.ilkyar.org.tr> e-posta: ilkyar.yonetim@gmail.com
Vural Beyimiz> <http://vuralaltin.blogspot.com/>
Ata Hocamız> <http://atatezbasaran.blogspot.com.tr/>
Kas Gücüyle Devri Alem> Erden> <http://www.KaslaGit.com/>
Banu Hocamızdan Fen > <http://www.bilimce.com>
Hasan Hocamızdan Zeka Oyunları> <http://www.zekaoyuncaklari.com/>
Kitap: Elif Nur un öyküsü http://www.ilkyar.org.tr/dergi/Elif_Nurun_Oykusu.pdf

Playda BÖZTAŞ

6B 79

Ercan Doğan Ortaokulu - Hoşat-Tunceli Öğrt. Fethiye Ergen

OGATA

Gün varmış, günler varmış. Bunlar iki haylaz çocuk misali birbirlerini? aralıksız kovalarmış. Bunların arasında kaybolan anıların haddi hesabı yokmuş. Gün ve günler kimilerine hüznün, kimilerine mutluluk katarmış. Peki bizim Ogata'ya ne katmış? Hüznünden başka hiçbir şey!

Uzun zamanlar önce tatlı mı tatlı bir bebek doğmuş. Masmavi koca gözleri, beyaz teni, Sarı saçlarıyla annesine benzeyormüş. Anneside güzel olmasının yanı sıra kuvvetliymiş. Yalnız bu kadını kışkırtan kötü kalpli cadı. Doğum esnasında evvel zaman içindeki masalından fırlayıp, bebek ile kalbur saman işindeki masala gitmişler. Cadı kimse yakalayamıyorsa diye aşırı hız ile masala gitmiş. Anne cadıya bunu ödeteceğini belirtmiş. Cadı bu sırada çabuk masal polisine yakalanmış. Cadıya seksen karemele şekerli leza yazan polis:

-Kimliklerinizi çıkarabilir miyim?" deyince cadı aklında kırk tiki ile hemen bir yalan uydurdu.

-Buyrun! Benim kimliğim burada. Yalnız bebeğime kimlik çıkartamadım. Hacer burada iken bebeğime kimlik çıkartabiliyordunuz?

Cadı, yalan ustadır. Etkileyici sesizle masal polisini ilna etmiş.

Polis çocuğun adını sorunca cadı:

-Cadıların cadısının adı AGATA." diye cevap verdi. Cadı ne kadar Agata

desede çocuğun adı Ogata oldu. Cadı pasatlı kulosine gidince gizli

Sandığından karemele şekerlerini almak için gizli girişe yöneldi. Gizli sandıktan

kalan son altmış üç karemele şekerini polise verdi. Polis cadının önünde

dalgı geçtiğini sanıyordu. Ama doğuydu. Cadı hayatında ilk defa doğru

söylemişti. Polis hemen Masal Kanunu eddi kitapten cadının cezasının

ne olduğunu öğrendi. Cadı eksik on beş karemele şeker gibi

Cadıya on beş yıl boyunca şeker parmaklıklar arkasında hapis cezası verilmesi gerektiği yazıyordu. Ve öyle oldu. Cadı on beş yıl şeker parmaklıklar arkasında hapis yatı. Bu sırada delikanlı bir oğlan olan Oğata, yakışıklılığıyla herkese kendine aşık ediyormuş. Tahliyesini alan cadı yaşlanmış bir biçimde kuleye gelmiş. Gençiyi gören cadı, onu kışkırtmış. Bu yüzden oğlana bir büyü yapmaya karar vermiş. Yaşlandıği için büyüleri pek tutmayan cadı kendisine en kolay gelen "sulu göz" büyüünü yapmış. Cadının büyüleri ya kısa sürede geçer ya da bir prenses öpücüğüyle iğleştirmiş. Oğlan bir anda siyah tenli ve yeşil saçlı olmuş. Tek gözleri değişmemiş oğlanın. Oğata'nın cadıya daha fazla tehmeneli yokmuş. Cadıya aldırış etmeden kuleden kaçmış. Oğata'yı görenler ya ondan kaçıyor ya da onu öldürmek istiyormuş. Oğata her gün ağlıyor gözlerinden akan yaşları, bilmeden kovalara dolduruyormuş. Böylece bunlara bakarak eski günleri hatırlayacaktı. Bir gün Sekera adında fakir bir kızın annesi amansız bir hastalığa yakalanmış. Bunun dermanı Oğata'nın göz yaşlarındaymış. Sekera ve annesinin bir tek evi, atı ve sekera'nın el örgülerinden başka hiç bir şeyi yokmuş. Sekera'nın annesi gittikçe fena oluyormuş. Sekera ata binip dört nala vurmuş dere tepe döze gitmiş. Oğata bir taşın üstüne oturmuşken yanına gidip, onunla tanışmış. Birbirlerini sevmişler. Birbirlerini görünce çarpan kalplerinin sesini gerçek aşkı bulanlar duyabiliyorlar. Oğata sesaretini toplayıp onunla neden arkadaş olduğunu sormuş. Sekera gerçek sevgi yüreğinden gelir demiş. Oğata Sekera'ya tanıdığı bir prenses olup olmadığını sormuş. Sekera klasik bir biçimde "Neden"

dermişcesine yüzünü çevirmiş. Ogata "şey ben aslında böyle değildim. Kötü kalpli cadının yaptığı büyüyle böyle oldum." Bunun üzerine yoldan geçen bir turbağa "Ebi canım zaten ben konuşabiliyorum!" diye eklemiş. Bunun üzerine gülen Sekera, Sekera güldükçe gülen Ogata kıkıltıya boğuldu. Ve gözünden yaş aktı. Ogata "Sen beni ağlattın ama, gülerək ağlattın." "İlk defa güldüm!" Sekera annesinin gerçeğini anlattı. Ogata gülerək ağladığı gözyaşını saklayıp diğer gözkeşlerinden vardı. Sekera Ogata'yı öpüp gitti. O anda Ogata eski haline döndü. Sekera'yı her kasabadan aradı. Dinlenmek için gittiği kasaba Sekera ve annesini gördü. İkisi el örgüsü satıyordu. Ogata Sekera'nın annesinin yanına gidip:

- Merhaba bayan. Ben Sekera'nın arkadaşuyum. iyileşmişsiniz.
- Evet, Sekera senden hiç bahsetmedi.
- Sekera ile yeni arkadaş olduk. Ben bir Sekera'yı görmeye gideyim.

Sekera'nın yaptığı el örgüleri çok güzeldi. Hiç kimse oradan birşey almadan gidemezdi. Ogata bir kuş gördü: Kuşun kanadı kırılmıştı. Sekera ve Ogata kuşu iyileştirdi. Kuş Ogata'da kaldı. Ogata kuş ile şarkı söyleyerek bir ev aldı. Burada hiçbir eşya yoktu. O soğukta geçinilemedi. Sekera'ya tüm sırlarını anlatmıştı. Bir gün Sekera ile konuşurken, Sekera biriktirdiğin gözkeşlerini satması gerektiğini söyledi. Ogata kararlıydı. Sekera:

- Hadi ama kötü anlamları saklamamanın bir anlamı yok. Onlar sana hiçbir verecek. Zaten iyi şeker eder. Ogata tüm gözkeşlerini sattı. Yeni bir sarafı alacak kadar şeker oldu. Burayı Sekera'nın zevkine göre diydi. Sekera ile Ogata evlendi. Sekera'nın annesi Ogata'nın geçmişini dinledi ve Ogata'nın hapis olduğu kuleye gitti. Orada çağrışan sesler duydu. Kulenin içine girdi. Kötü cadı bir bayanı kaçırmıştı. ~~Kadın~~ Kadın çocuğunu bulmak için cadının peşinden gelmiş. Cadı onu bulunca kaçırmış.

Kadın kaybolan oğlunu o gün bu gündür hiç görmemiştir. Selera'nın annesi kadını seraya götürmüştür. Kadın ile tartışmış. Bu sırada Selera bir aile portresi çiziyormuş. Oğata eve gelmiş. Kadının Oğata'nın annesi olduğu ortaya çıkmış. Selera yaptığı portreye Oğata'nın annesini de eklemiş. Yeniden kırk gün kırk gece düğün yapmışlar. Kötü kelpli cadı hayatını Şeker parmaklıklar arasında geçirmiş. Oğata ve Selera'nın bir kız çocuğu olmuş. Bu kız çocuğu aileye hep neşe katmış. Bu masal burada bitmiş. Yeni masallara kapılar açılmış

~~AMİTLİ SON~~ MUTLU SON HERKESİ KAPSAMIS!