

ilk yar'larımızın sevgili dostları,

TPF Bağış Maratonuna katkı veren tüm arkadaşlarımıza çok ama çok teşekkür ederiz...

Yaz Bilim Okulunu katkılarınızla en iyi biçimde gerçekleştireceğiz...

Ancak hala hedeflediğimiz rakamın çok gerisindeyiz...

(TPF'deki rakam projenin tüm rakamını göstermiyor)

Hala desteklerinize ihtiyacımız var...

Bu akşam da ilkyar'larımızın öykülerine, jüri teşvik ödülü alanlar arasından kurra ile belirlediğimiz sevgili Sıla'nın öyküsü "Beklenen Savaşçı Antoni" ile devam ediyor... Sevgili Sıla'ya ve Fethiye öğretmenimize çok teşekkür ediyoruz... Tatil kitapları ve minik öğretmenlerimizin kitapları da okullara ulaştı, katkı veren arkadaşlarımıza da çok teşekkür ediyoruz... Sizler sayesinde ancak birşeyler yapıyoruz, böylesine güzelliklerin boyatmasına yardımcı olduğunuz için çok teşekkür ediyor, selam sevgi ve saygılarımızı sunuyoruz...

İLKYAR

Bu ara Sevgili Erden Pasifik te, 5 gündür kürek çekiyor <http://www.humanedgetech.com/expedition/anut/> yarış sürmekte "Pasifiğin Oğulları" teknesinin nerede olduğunu takip edebiliyorsunuz ayrıca bu yarışın Erden için çeşitli güzel anlamı var, ancak Erden'in de desteğe ihtiyacı var...

Güzel çocuklarımızın geleceğine güzellikler katmak için, belki bir kitap, belki de büyüğünüzün anısına bir kitaplık için, belki de daha fazlası için:
(lütfen bağışınızın açıklama kısmına isminizi yazın, hesap sahibi İLKYAR)
İş Bankası ODTÜ şubesi (4229) 706968 TL Hesabı : TR26 0006 4000 0014 2290 7069 68
Euro Hesabı: TR920006400000242293507426
Dolar Hesabı:TR910006400000242293576217
YURT DIŞINDAN BAĞIŞLARINIZ için bağlantı adresi:
<https://turkishphilanthropyfunds.givecorps.com/projects/12942-lk-ret-m-okullarina-yardim-vakfi-lkyar-ilkyar-16th-science-summer-school>

Çocuklarımız, ilk göz ağrılarımız, ilk yarımız;
hele ki uzaktaki, YBÖlardaki çocuklarımız, kardeşlerimiz
site: <http://www.ilkyar.org.tr> e-posta: ilkyar.yonetim@gmail.com
Vural Beyimiz> <http://vuralaltin.blogspot.com/>
Ata Hocamız> <http://atatezbasaran.blogspot.com.tr/>
Kas Gücüyle Devri Alem> Erden> <http://www.KaslaGit.com/>
Banu Hocamızdan Fen > <http://www.bilimce.com>
Hasan Hocamızdan Zeka Oyunları> <http://www.zekaoyuncaklari.com/>
Kitap: Elif Nur un öyküsü http://www.ilkyar.org.tr/dergi/Elif_Nurun_Oykusu.pdf

BEKLENEEN

SAVASCIZ

ANTONIZ

Öğrencinin;
Adı: Sıla
Soyadı: Yılmaz
Sınıfı: 6/B
Numarası: 98
Okul Yeri: Ercan Dağın Ortasokulu

Öğretmenin;
Adı: Fethiye
Soyadı: Ergen
Branşı: Türkçe

ilkyar'larımızın geleceğine güzellikler katmak için belki bir kitap için, belki anısını yaşatmak istediğiniz büyüğünüz için bir kitaplık, belki de daha fazlası için

İş bankası ODTÜ şubesi (4229) 706968 TL TR26 0006 4000 0014 2290 7069 68;

Euro Hesabı: TR920006400000242293507426

Dolar Hesabı: TR910006400000242293576217 (Hesap sahibi İLKİYAR)

Lütfen bağışınızın açıklama kısmına isminizi mutlaka lütfen belirtin...

Artık yurt dışından kolaylıkla kredi kartıyla İLKİYAR'a bağış yapmanız mümkün ABD'de iseniz anında da vergi iadesi için gerekli belge e-posta ile adresinize geliyor.

Turkish Philanthropy Funds aracılığı ile bağışınız bize ulaşıyor, projelerde kullanılıyor... Bir defalık veya düzenli bağış için Bağlantı adresi:

- <https://turkishphilanthropyfunds.givecorps.com/projects/12942-lk-ret-m-okullarina-yardim-vakfi-ilkayar-ilkayar-16th-science-summer-school>

Eğer "çek" gönderilmek istenirse:

"çek"i Turkish Philanthropy Funds adına, İlkayar Vakfı için olduğu not edilerek

Turkish Philanthropy Funds - 216 E. 45th Street Fl.7 New York, NY 10017 adresine yollanmalı.

www.ilkayar.org.tr ilkayar.yonetim@gmail.com

izlenimleri dostlarınızla paylaşıp onları üye yaparak (eposta adreslerini bize yolluyarak),

mesajlarınızda "link" vererek ilkyar'ın tanınırlığını arttırabilirsiniz, ancak başka amaçlarla ilkyar

izlenimlerindeki ve sitesindeki resimlerin izinsiz kullanılmaması gerektiğini hatırlatın lütfen...

BEKLENEN SAVAŞÇI ANTONİ

Bir zamanlar Kanu adlı kasabaya korku salan gırtlın, büyük ve güçlü bir canavar varmış. Cesur savaşçı Amî canı pahasına savaşarak bu canavarı öldürmüştü. Ama bu yaratığın kopan parçasının büyüyüp bir canlı olma özelliği varmış. Bu özellik sadece biriyte ölümüne savaşır ve vücudunun herhangi bir parçası koparsa gerçekleşebilirmiş. Amî, bu özelliği bildiğinden canavarı öldürdükten sonra onu yakmış ve küllerini bir kavanoza koyarak saklamış. Amî tüm parçaları yaktığını düşünüyormuş. Amî'nin eğitmeni Maku, Kanu kasabasında geleceği görebilen tek kişiymiş. Maku, her istediğinde geleceği görememiştir. Eğer görmesi gereken bir şey olursa görüntüler kendiliğinden gelirmiş. Maku ölüm döşegindeyken bir görüntü gelmiş. Gelen görüntüde şunlar anlatılmak isteniyormuş:

"Amî o yaratığı (canavarı) öldürdükten sonra bir parçayı yakmayı unuttu. O parça savaştan dolayı kopan bir parça olduğundan on seksiz yıl sonra büyüme evrimini tamamlayacak. O yaratığın tıpatıp aynısı olacak. Amî, Maku öldükten sonra evlenecek ve bir erkek çocuğu dünyaya gelecek. İsmi Antonî olacak. Antonî on beş yaşına geldiğinde Amî, Antonî'yi canavarla savaşmaya hazırlayacak ve üç yıl boyunca hazırlanan Antonî savaş günü geldiğinde canavarı öldürecek. Fakat savaşta aldığı ağır yaralar yüzünden kendisi de ölecek." Maku bu gördüklerini Amî'ye anlatırsa Amî'nin buna engel olmaya çalışacağını düşünmüştü. Fakat kasabanın kurtulması için Antonî'nin feda edilmesi gerekiyormuş. Bu yüzden Amî'ye gördüklerini anlatmamaya karar vermiş. Maku, öldükten sonra Amî gördüklerini öğrensin diye gördüklerini bir taşa yazmaya karar vermiş. Amî'den büyük ve üzerine yazı yazabileceği düşünülürte bir taş istemiş. Son bir gayretle iki gün boyunca Amî'yi eğittiği odada gece gündüz demeden gördüklerini taşa yazmış. Yazmayı bitirdiği gün ölmek üzereymiş. Amî'yi yanına çağırmış. Ona ölmeden önce şunları söylemiş:

— O taşı senden istememin sebebi gelecekle ilgili gördüklerimi oraya yazmaktı. Sana gördüklerimi ölmeden önce anlatmak isterdim. Fakat anlatamam. Tabi gördüklerimin hepsini anlatamam. Gördüklerimle ilgili şu an bilmen gereken şeyleri anlatacağım. Ben öldükten sonra sen evleneceksin. Mutlu bir aile olacaksınız. Antonî adında bir erkek çocuğun da olacak. Bu anlattıklarımın devamı seni eğittiğim odada ki taşın üzerinde

yazılı. Fakat sen bu yazıyı Antoni on beş yaşına geldiğinde okuyacaksın. Bana Antoni on beş yaşına gelmeden önce o yazıyı okumayacağına dair söz vermeni istiyorum.

Ami:

— Söz veriyorum usta Maku. Peki ama ned...

Ami daha sorusunu sormadan Maku ölmüş. Maku'ya Maku'nun evinin üstündeki dağın tepesine gömmüşler. Ami, ustası Maku'ya çok bağlı olduğundan ve ustasına söz verdiğinden ustasının istediği gibi zamanı gelmeden o yazıyı okumamış. Artık Ami, Maku'nun evinin sahibi olmuş. Ami yazının kimse tarafından okunmaması için o odayı kilitlemiş. Anahtarı da yanından hiç ayırmamış.

Ami'nin yalnız geçen günleri tam bir yıl olmuş. Bir gün sıkıntıdan patlamak üzereymiş. Karu kasabasına yakın olan Mauu kasabasına gitmeye karar vermiş. Hazırlanmış ve evden çıkmış. Sabah evden çıkması üzerine akşam olduğunda geri dönmüş. Fakat öğlen gittiği kasabada pazarda bir bayan görmüş. O bayandan çok etkilenmiş. Söзде bir şeyler alıyormuş gibi yaparak onunla muhabbet etmiş. Bayan hakkında Arıkan köyünde oturduğunu, isminin Tamaya olduğunu ve her perşembe buraya gelip reçel sattığını öğrenmiş. Ami, Tamaya'nın perşembe günleri geldiğini öğrenince o da her perşembe Mauu kasabasına gelmiş. Diğer günlerde ise perşembe gününün gelmesiniiple çekiyormuş. Ami, Tamaya'nın da kendisinden etkilendiğini fark etmiş. Yine bir perşembe günü Tamaya'nın yanına geldiğinde Tamaya'ya:

— Daha fazla dayanamıyorum. Sana düşüncelerimi açacağım. Ben seni seviyorum. Benimle evlenir misin?

Tamaya utançtan kıpkırmızı olarak:

— Evet. Seninle evlenirim.

Ami:

— O zaman bana evinin nerde olduğunu göster. Seni yarın babandan istemeye geleceğim.

Tamaya:

— Tamam beni izle. Ama biraz arkandan gelersen sevinirim. Mahalle dikeler biraz dedikoducudur.

Ami:

— Sen direk eve gir. Senin girdiğin evi aklımda tutarım. Yarın evi bulurum. Ailene haber vermeyi unutma.

Bu konuşmadan sonra evin bulunduğu köyün yolunu tutmuşlar. Köye geldiklerinde Amî hangi ev olduğunu gördükten sonra kasabasına dönmüş ve yarın için hazırlıklara başlamış. Amî için büyük gün gelmiş. Kendi kasabasından yanına bir büyük alarak Tamaya'yı istemeye, Arıkan köyüne gitmiş. Eve girdiklerinde Tamaya'nın, babasıyla konuştuğu anlaşılıyormuş. Babasının anaıyla Tamaya Amî ile evlenmiş. Tamaya böylece Kanu kasabasına yerleşmiş. Evlendikten bir yıl sonra Amî ile Tamaya'nın bir erkek çocuğu olmuş. Maku'nun gördüğü gibi çocuğun adını Antoni olarak belirlemişler. Bir gün Tamaya kilitli olan odanın neden kilitli olduğunu sormuş. Amî:

— Bu ev beni eğiten ustanın evi. O öldükten sonra evi benim oldu. O geleceği görebilme gibi olağanüstü bir özelliğe sahipti. Ölmeden önce gelecekle ilgili bir görüntü geldi. Gördüklerini bir taşta yazdı. Bu taşı da buraya yani beni eğittiği odaya koydu. Gördüklerinin bir kısmını anlattı. Anlattığı şey o öldükten sonra benim evleneceğim ve Antoni adında bir çocuğumun olacağıydı. Gördüklerinin devamını o taşta okumamı istedi. Ama yazılanları Antoni on beş yaşına gelmeden okumamam gerektiğini söyledi. Ben de söz verdim. Antoni on beş yaşına gelene kadar o odası kilitli kalacak. Zamanı geldiğinde o yazıyı üçümüzde birlikte okuyacağız.

Amî her şeyi Tamaya'ya anlatmamıştı. Yaratık ile olan savaşını ona anlatmalıydı:

— Tamaya sana bir şey daha anlatmam gerekiyor.

Tamaya:

— Ben senin hayat arkadaşınım. Bana her şeyi anlatabilirsin.

Amî:

— Ben gerçekten bir canavar (yaratık) ile savaştım. Onu öldürmeyi de başardım. Sonra da kopan parçalarının büyüüp tekrar aynı canavarı oluşturmaması için onu yaktım.

Tamaya:

— Benim cesur savaşçım. Bu kadar cesur olduğumu bilmiyordum.

Amî bu olayı da anlattıktan sonra rahatladı. Tamaya ve Amî merakla Antoni'nin on beş yaşına gelmesini bekliyormuş. Böyle günler içinde yıllar yılları kovalamış. Antoni artık on beş yaşındaymış. Amî artık o odayı açmak gerektiğini düşünüyormuş. Tamaya ve Antoni'yi çağırarak hızlı adımlarla odaya yürümüş. Tamaya ve Antoni geldiğinde kapıyı açmış. Taşın üzerinde şunlar yazılıymış:

"Sevgili Ami,

Sana anlattıklarımın devamı şöyle. Sen o yaratıkla savaştığında bir parçayı yakmayı unuttun. O parça ben öldükten on sekiz yıl sonra büyüme evrimini tamamlayacak. Ama bu sefer o yaratıkla (canavarla) sen savaşmayacaksın. Antoni savaşacak. Senin de Antoni'yi üç yıl boyunca eğitmen gerek. Bu yazıyı okuduktan sonra çalışmaya başlarsanız iyi olur. Bu çalışmanın karşılığında canavar ölecek. Fakat Antoni ağır yaralar aldığından fazla dayanamayacak. Kasabanın kurtuluşu sizin elinizde. Size güveniyorum."

Ami önce oğlunu eğitmek istemediyse de Antoni çok ısrar edince çalıştırmaya karar vermiş. Canavarın tam olarak gelişmesine bir yıl kalmış. Ami oğlunu çok iyi eğitiyormuş. Antoni de çok başarılı bir savaşçıymış. Bir yıl geçtikten sonra canavar tekrar kasabalılara saldırmaya başlamıştı. Ami'ye canavarı tekrar öldürüp öldürmeyeceğini sormuşlar. Ami: — Bu sefer canavarı ben değil oğlum öldürecek. 2 yıl daha dayanın. Oğlunu eğiteyim. Sonra oğlum onunla savaşacak.

Yıllar geçmiş, sonunda Antoni'nin eğitimi tamamlanmış. Antoni babasına:

— Güven bana baba. Senin yaptığın gibi ben de o canavarı öldüreceğim. Kendim ölsem bile kasabayı kurtaracağım.

Ami:

— Sana güvenim sınırsız. Ölmeceksin. Gelecek değişkendir. Belki ölmezsin. Böyle bir mucize gerçekleşebilir. Bu konuşmadan sonra uyumuşlar. Ami rüyasında Sauru geçmesinden yaralı oğluna su getirdiğini, sonra o suyu Antoni'ye içirdiğinde Antoni'nin iyileşeceğini ve hayatına devam edeceğini görmüş. Sabah olduğunda Antoni savaşmaya giderken Ami belki rüyası gerçek olur diye Sauru geçmesine gitmişti. Antoni, yaratıkla (canavarla) babasının savaştığı gibi savaşmış. Antoni, yaratığı öldürmüştü. Makunun gördüğü gibi Antoni ağır yaralanmış. Onu evine götürmüşler. Bu sefer canavarın tüm parçalarını yakmışlar. Ami, Antoni eve götürüldükten bir süre sonra elinde Sauru geçmesinin suyuyla çıkagelmiş. Elindeki suyu Antoni'ye içirmiş. Bir hafta sonra Antoni yavaş yavaş iyileşmeye başlamış. Bir ay sonra artık yürüyormuş. İki yıl sonra yani yirmi yaşında Antoni Kasha adında bir kıza aşık olmuş ve onunla evlenmiş. Bir kız çocuğu olmuş ve ailesiyle mutlu mesut yaşamış.